



O Crime no Feminino

Mostra documental integrada na 2.^a Festa dos Arquivos, sob o tema *#Arquivos pela justiça: Direitos, Memória e futuros*, no âmbito do subtema 2: *Arquivos para a Memória: Reconhecimento, Dignidade humana e Experiências*.

Assente em documentação judicial com cerca de cem anos, esta mostra propõe um olhar sobre o crime no feminino, evidenciando não só os delitos atribuídos a mulheres, mas também os modos como a justiça e a sociedade as representaram. A diversidade dos processos selecionados — entre furto, ofensas corporais, homicídio, infanticídio e aborto — revela um universo documental em que a condição feminina surge frequentemente marcada por juízos morais e desigualdades de tratamento.

Mais do que apresentar mulheres como autoras de um número restrito de crimes, *O Crime no Feminino* revela como, mesmo quando são vítimas, acabam muitas vezes retratadas como culpadas. A incidência de processos por aborto e infanticídio evidencia, em particular, formas de controlo moral e judicial sobre o corpo, a maternidade e a vida das mulheres. Disso é exemplo o crime de aborto de que resulta a sua morte, em que os responsáveis são incriminados por aborto e nunca por homicídio. Ao trazer estes documentos ao presente, a mostra convoca a memória como espaço de reconhecimento, dignidade humana e reflexão crítica sobre as desigualdades inscritas no arquivo.

#ArchivesForJustice: Rights, Memory & Futures